

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 22 05 — 18 06 2025



# AGENDA - OPER - BALLETT - FILMGESPRÄCHE - FILMREIHEN - UND MEHR

<b>22</b> MAI	<b>BALLETT IM KINO</b>	<b>BALLET TO BROADWAY WHEELDONS WERKE</b> 20:15 UHR GAUTING LIVE V. ROYAL OPERA HOUSE LONDON
<b>29</b> MAI	<b>SEEFELD SENIOREN NACHMITTAG</b>	<b>DER PINGVIN MEINES LEBENS</b> 14:00 UHR SEEFELD MIT EINFÜHRUNG MATTHIAS HELWIG
<b>29</b> MAI	<b>GAUTINGER FILMGESPRÄCH</b>	<b>HELDIN</b> 19:30 UHR GAUTING MIT PFARRER ECKART BRUCHNER
<b>30</b> MAI	<b>TANGO IM KINO</b>	<b>ASTOR PIAZZOLLA THE YEARS OF THE SHARK</b> 19:30 UHR KINO SEEFELD ANSCHL. TANGO IN KINO-LOUNGE
<b>03</b> JUN	<b>IN ZUSAMMEN- ARBEIT MIT BOSCO GAUTING</b>	<b>WIR UND DAS TIER EIN SCHLACHTHAUSMELODRAM</b> 19:30 UHR GAUTING MIT EINFÜHRUNG
<b>04</b> JUN	<b>FILM DES MONATS</b>	<b>WENN DAS LICHT ZERBRICHT</b> 19:30 UHR STARNBERG KOOPERATION MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING
<b>12</b> JUN	<b>FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR</b>	<b>BEGEGNUNGEN DER SEELE</b> 20:00 UHR STARNBERG FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR CHRISTOPH KOCH
<b>16 18</b> JUN	<b>STARNBERG &amp; GAUTING SENIOREN NACHMITTAG</b>	<b>LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT</b> 16.06., 14:00 UHR STARNBERG 18.06., 15:00 UHR GAUTING MIT EINFÜHRUNG MATTHIAS HELWIG

## LIEBE KINO-BREITWAND-BESUCHERINNEN,

mit dem vorliegenden Programm wollen wir Ihnen erneut die Vielfalt des Kinos demonstrieren und hoffentlich auch in der Sommerzeit gehaltvolle, entspannende und bereichernde Filmabende bieten. Wir freuen uns vor allem, dass wir wieder die Reihe TANGO IM KINO auf Schloss Seefeld (30.05.2025, 19:30 Uhr) aufnehmen können. Neben unseren weiterlaufenden Programmreihen, deren Termine Sie nebenstehend finden, darf ich Sie schon einmal auf den Termin und das neue Plakat (Seite 7) des kommenden 19. Fünf Seen Filmfestivals (09. - 16.09.2025) hinweisen. Unser Team sichtet bereits all die eingereichten Filme und ist voller Eifer dabei, Ihnen erneut ein exceptionelles Programm mit vielen Gästen und Events zusammenzustellen. Unter anderem werden wir es auf unserer Dampferfahrt mit der MS Starnberg über den Starnberger See am 20. August 2025 präsentieren. Vielleicht merken Sie sich diese Termine schon einmal vor.

Da der amerikanische Präsident immer wieder für absurde Sprüche gut ist, nehmen wir seine Absicht, Alcatraz wieder zu verwenden, gerne auf, um unsere Filmreihe über Städte im Film wiederzubeleben und dabei Filme zu zeigen, die in oder in der Nähe von San Francisco spielen. Zwei Filme von Alfred Hitchcock (VERTIGO, DIE VÖGEL), einer von Woody Allen (BLUE JASMINE), eine hinreißende Komödie von Peter Bogdanovich (IS' WAS, DOC?) mit Barbra Streisand und Ryan O'Neill, sowie die Filmklassiker FLUCHT VON ALCATRAZ mit Clint Eastwood und natürlich DIE REIFEPRÜFUNG mit Dustin Hoffman warten auf ein unbedingtes Wiedersehen. Die Golden Gate Bridge, der Vorort Bodega Bay, die Universität von Berkeley, Chinatown, die Lombard Street und natürlich Alcatraz, der Gefängnisfelsen, bilden den Hintergrund für die teils spannenden, teils grandios humorvollen Geschichten.

Vor allem freuen wir uns auf die französischen Biopics über Saint-Exupéry und Charles Aznavour. Letztes begleiten wir mit einem Filmklassiker von Francois Truffaut: SCHIESSEN SIE AUF DEN PIANISTEN aus dem Jahre 1960.

Neben den amerikanischen Großproduktionen (MISSION: IMPOSSIBLE 8 - THE FINAL RECKONING) liegt der Fokus vor allem auf den Realverfilmungen von LILO & STITCH und DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT, die Vorlieben des Teams aber bei dem neuen Film von Wes Anderson (DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH), dem stillen Pubertäts- und Sportfilm (JULIE BLEIBT STILL) sowie den Entdeckungen aus eher unbekanntem Filmland (ALLE LIEBEN TOUDA - Marokko, CAUGHT BY THE TIDES - China, DER LETZTE TAKT - Island).

Begeben Sie sich mit uns auf die (Film-)Reise. Wir freuen uns! Matthias Helwig und sein Team

<b>22</b> JUN	<b>AGENDA GAUTING</b>	<b>I AM THE RIVER THE RIVER IS ME</b> 19:30 UHR GAUTING FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST
------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

MERET BECKER HEIKE MAKATSCH BENNO FÜRMAN

DEUTSCHER FILMPREIS  
NOMINIERUNG  
BESTER KINDERFILM

**AKIKO**  
DER FLIEGENDE AFFE

Ein Film von VEIT HELMER

AB 5. JUNI IM KINO [www.akiko-derfilm.de](http://www.akiko-derfilm.de)

ZUM TRAILER

deinfamilienkino  
familienkino  
@dein\_familienkino

# FILME

## A - Z

### ALLE LIEBEN TOUDA

Touda träumt davon, als Sheika – eine traditionelle marokkanische Sängerin – Lieder über Widerstand, Liebe und Emanzipation zu singen. Doch der Weg dorthin ist steinig. In den Bars ihrer Provinzstadt verdient sie ihren Lebensunterhalt, stets den begehrlischen Blicken der Männer ausgesetzt, während sie sich gleichzeitig um ihren gehörlosen Sohn kümmert. Ihr größter Wunsch ist es, sich künstlerisch zu entfalten und ihrem Sohn eine bessere Zukunft zu ermöglichen. Da sie selbst nicht lesen kann und auf die Unterstützung ihrer Freundin angewiesen ist, fasst sie einen mutigen Entschluss: den Neuanfang in Casablanca. In der pulsierenden Metropole hofft sie, ihre Stimme als Künstlerin zu erheben und ihrem Sohn den Zugang zu einer Schule zu ermöglichen, in der er Gebärdensprache lernen kann. Doch auch dort muss sie sich in einer von Männern dominierten Welt behaupten.

FR 2024, 102 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Nabil Ayouch, Drehbuch: Nabil Ayouch, Maryam Touzani, Besetzung: Nisrin Erradi, Joud Chamihy, El Moustafa Boutankite, Jalila Tlemsi, Lahcen Razzougui, Kamera: Virginie Surdej

### BAMBI

#### EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE



Eng an Felix Saltens Romanvorlage „Bambi – eine Lebensgeschichte aus dem Walde“ orientiert und mit aufwändig eingefangenen, atemberaubenden Bildern ausgestattet erzählt diese Realverfilmung die Abenteuer von Bambis Heranwachsen.

Zusammen mit seiner Mutter und seinen Freunden, dem Raben, dem Kaninchen und dem Waschbären entdeckt Bambi die Welt des Waldes und seine Geheimnisse. Doch als der Herbst naht, reißt ein jäher Schicksalsschlag sie auseinander. Von nun an muss Bambi seinen eigenen Weg gehen und sich seinen Platz in der Welt erkämpfen. Mit der Unterstützung der Waldbewohner und seiner Jugendfreundin Faline stellt er sich mutig zahlreichen Abenteuern. Und auch sein Vater, ein majestätischer Hirsch, begleitet ihn auf dem Weg zum Erwachsenwerden.

FR 2025, 79 Min., ab 0 J., Regie: Michel Fessler, Drehbuch: Laurence Buchmann, Michel Fessler, Besetzung: Senta Berger (Sprecherin), Kamera: Daniel Meyer

### AKIKO DER FLIEGENDE AFFE



Seit seiner Geburt lebt der kleine Affe Akiko im Zoo. Dort kennt er sich gut aus, dort treibt er seine Späße. Und weil er schwächling ist,

passt er sogar zwischen die Gitterstäbe des Käfigs hindurch und kann die anderen Zootiere besuchen. Doch eines Tages eröffnet ihm sein trauriger Großvater, dass nicht der Zoo die Heimat der Affen ist, sondern ein Wald. Und zwar ein Wald, der einhunderttausend Mal so groß ist wie der Affenkäfig. Und – dass die Affen im Zoo von Menschen gefangengehalten werden, seit sie einst aus dem Wald verschleppt wurden. Akiko soll seine Verwandten aufspüren und sie bitten, alle Artgenossen aus dem Zoo zu befreien. Dabei soll er das ferngesteuerte Modellflugzeug eines kleinen Jungen benutzen, das versehentlich im Affenkäfig gestrandet ist.

DE 2024, 70 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Veit Helmer, Besetzung: Benno Fürmann, Meret Becker, Heike Makatsch, Susanne Bredehöft, Kamera: Andrés Aguiló

### BALLET TO BROADWAY WHEELDON'S WERKE

Sinnliches zeitgenössisches Ballett trifft in vier unverwechselbaren kurzen Werken auf die Energie des Musiktheaters, vier Ballette, welche die bemerkenswert breiten choreografischen Kompetenzen von Christopher Wheeldon, dem Artistic Associate des Royal Ballet, demonstrieren.

FOOL'S PARADISE: Das leuchtende, schimmernde Fool's Paradise war die erste der vielen Kollaborationen von Wheeldon und dem Komponisten Joby Talbot.

THE TWO OF US: Die wehmütigen Songs von Joni Mitchell geben die Atmosphäre der britischen Premiere von The Two of Us vor.

US: Ein zartes, von zwei Männern getanztes Duett

AN AMERICAN IN PARIS: Mit seinen jazzigen Gershwin-Melodien durch den Film "Ein Amerikaner in Paris" von 1951 inspiriert, in dem Gene Kelly und Leslie Caron in den Hauptrollen zu sehen sind. Das Musical wurde mit vier Tony Awards ausgezeichnet.

Mit Pausen.

GB 2025, 180 Min., ab 6 J., OmU, Regie: Christopher Wheeldon

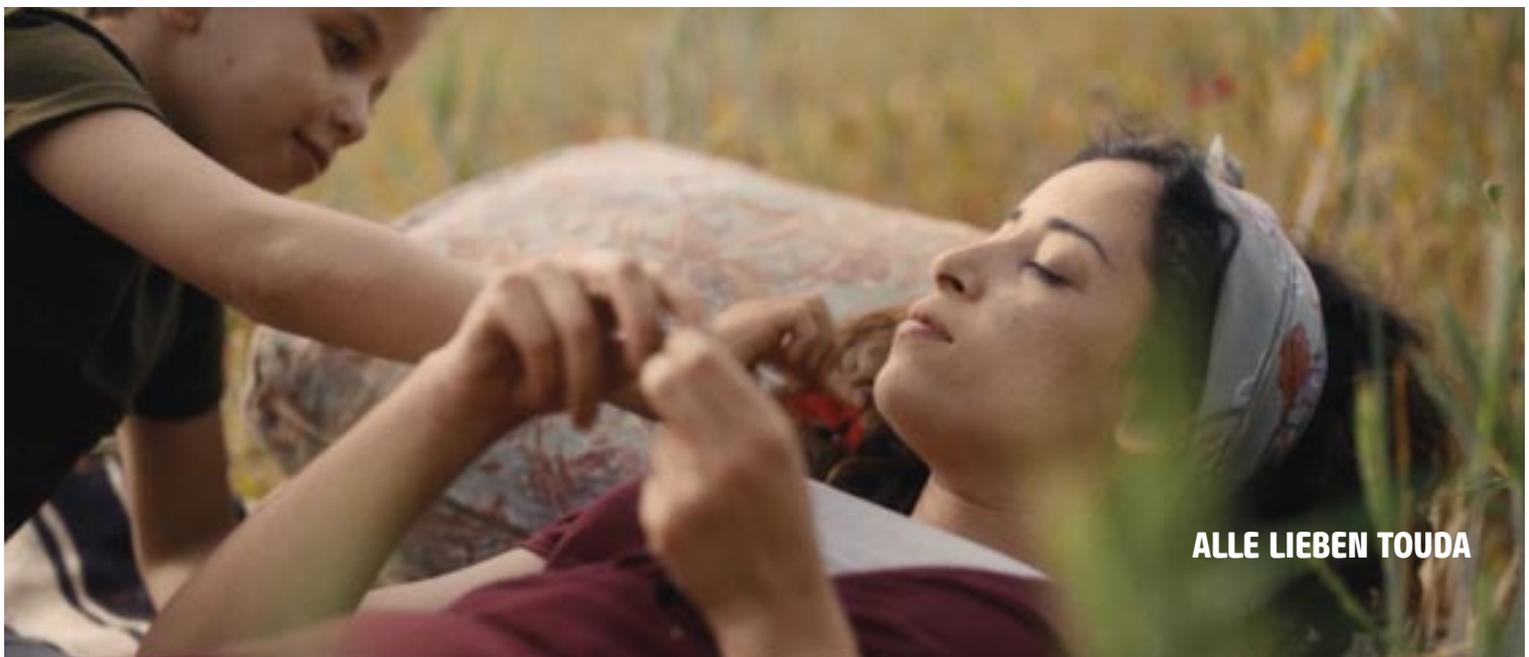
### BEGEGNUNGEN DER SEELE

Wir begegnen Menschen jeden Tag. Die meisten von ihnen nehmen wir bewusst überhaupt nicht wahr. Doch es gibt sie, die Begegnungen, die eine tiefe Bedeutung für uns haben.

In seinem Film spricht Christoph Koch mit Menschen, die bei ihm einen solchen Seelenabdruck hinterlassen haben. Jede dieser Begegnungen zeugt von gegenseitigem Vertrauen und dem Mut, auf sein Herz zu hören. So durfte ein Film entstehen, der die Seele des Zuschauers wirklich berühren kann.

**Filmgespräch mit Regisseur Christoph Koch, 11.06.2025, 20:00 Uhr Stamberg**

DE/CH 2024, 122 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Christoph Koch, Besetzung: Dunja Burghardt, Anne Aalrust, Katrin Seibold, Fatima Özkaraslan, Doris Ammann, Gernot Kallweit, Simon Daum, Gerhard Lörke, Kamera: Christoph Koch, Marco Schulze, Maik Burghardt, Simon Daum



ALLE LIEBEN TOUDA



## STÄDTE IM FILM SAN FRANCISCO BLUE JASMINE

### BLACK BAG

#### DOPPELTES SPIEL

Herausragender Agenten-Thriller, dessen Dialoge und Spannung zwischen den Paaren an THOMAS CROWN IST NICHT ZU FASSEN erinnert. George Woodhouse ist ein britischer Elite-Agent. Eines Tages erhält er den höchst brisanten Auftrag, einen Verräter in den eigenen Reihen aufzuspüren, bevor dieser einen verheerenden Computervirus in Umlauf bringen kann. Man übergibt George eine Liste mit fünf verdächtigen Personen: Vier davon sind Freunde und Kollegen – die fünfte ist seine eigene Ehefrau Kathryn St. Jean, die selbst zu den mächtigsten und vertrauenswürdigsten Mitarbeiterinnen der Organisation zählt. Auf einer Spur aus immer neuen Lügen und Geheimnissen kommt George seinem Ziel Stück für Stück näher – und mit jeder neuen Enthüllung scheint Kathryn weiter ins Visier zu geraten. Je näher er der scheinbar unvermeidlichen Wahrheit kommt, desto mehr muss er sich fragen, auf welcher Seite er steht – auf der seiner Frau oder der seines Landes.

GB 2025, 94 Min., ab 12 J., Regie: Steven Soderbergh, Drehbuch: David Koepp, Besetzung: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Marisa Abela, Nao-mie Harris, Pierce Brosnan, Tom Burke, Kamera: Peter Andrews

### BLUE JASMINE

#### STÄDTE IM FILM: SAN FRANCISCO

Woody Allen konzentriert sich auf Seelenlandschaften und Abgründe, geht verzwickte Umwege und überrascht mit nicht vorhersehbaren Situationen. Dabei verknüpft er ein schweres Thema mit graziler Leichtigkeit. Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden, wegen Investmentbetrugs verurteilten Gatten muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und in das kleine Haus ihrer im Supermarkt arbeitenden Schwester Ginger in der Nähe von San Francisco ziehen. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen, nimmt Jasmine widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an und muss dort die unbeholfenen Annäherungsversuche ihres Chefs über sich ergehen lassen. Erst als sie den erfolgreichen Diplomaten Dwight kennenlernt, kann sie sich vorstellen, mit ihm ein neues Leben zu beginnen.

US 2012, 98 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Woody Allen, Besetzung: Cate Blanchett, Alec Baldwin, Sally Hawkins, Peter Sarsgaard, Kamera: Javier Aguirresarobe

### CAUGHT BY THE TIDES

Regisseur Jia Zhang-ke ist der filmische Chronist des modernen Chinas. Die Ereignisse hier setzen im Jahr 2001 in der nordost-chinesischen Minen-Stadt Datong der Shanxi-Provinz ein, die schon in vergangenen Filmen Zhangkes den Schauplatz bildete. Es ist Frauentag, und es werden mit großer Inbrunst patriotische Hymnen zum Besten gegeben, in denen sich große Wehmut, aber auch romantische Zukunftswünsche ausdrücken. Sie begleiten auch im weiteren den Weg des Models Qiaoqiao auf der Suche nach Bin, der aus der Provinzstadt Datong aufgebrochen war, um als Geschäftsmann Karriere zu machen. Doch es zeigt sich, dass Qiaoqiao mit dem Wandel des Landes besser zurechtkommt als ihre große Liebe. Eine träumerische, fragmentarische Liebesgeschichte voller Musik und dokumentarischer Bilder aus zwei Jahrzehnten. Dabei wird Qiaoqiao zum Spiegel einer sich verändernden Gesellschaft – von 2001 bis heute.

CN 2024, 101 Min., ab 12 J., OrmU, Regie: Jia Zhangke, Drehbuch: Jia Zhangke, Wan Jiahuan, Besetzung: Tao Zhao, Xu Changchu, You Zhou, Maotao Hu, Kamera: Yu Lik-wai, Eric Gautier

### CHAOS UND STILLE

Jean arbeitet als Komponist, seine Frau Helena ist Pianistin. Doch von ihrer Musik allein können sie weder leben noch ihre Tochter ernähren. Unerwartet erlässt ihre Vermieterin Klara ihnen die Miete, kündigt ihren Job und zieht auf das Dach des Hauses. Dieser radikale Schritt setzt bei Jean einen kreativen Schub frei und weckt in Helena ein neues soziales Engagement. Das Wohnhaus entwickelt sich schnell zu einem pulsierenden Zentrum der Sinn-suche, das immer weitere Kreise in der Stadt zieht. Während die Debatten über den Sinn des Lebens an Intensität gewinnen, zieht sich Klara jedoch zunehmend in sich selbst zurück – bis sie eine ungewöhnliche Lösung für das scheinbar endlose Chaos findet.

DE 2025, 83 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Anatol Schuster, Besetzung: Sabine Timoteo, Anton von Lucke, Maria Spanring, Michael Wittenborn, Kamera: Julian Krubasik

### DAS FEST GEHT WEITER

Im Mittelpunkt stehen zwei Frauen: Rosa und Alice. Rosa ist schon lange Witwe, hat ganz allein zwei Söhne großgezogen und steht am Ende ihres Berufslebens als Krankenschwester, was sie aber nicht davon abhält, sich um alle und alles zu kümmern. Rosas Familie ist eine fröhliche Runde von temperamentvollen Hardcore-Sozialisten, die ihre Heimatstadt Marseille ebenso sehr lieben wie den legendären Ursprung der Stadt im heutigen Armenien. Alice, die Freundin von Rosas Sohn Sarkis, wird von ihnen mit offenen Armen aufgenommen. Sie ist Schauspielerin und arbeitet zurzeit in einem Sozialprojekt mit, wo sie Events gestaltet, die sich um den Jahrestag der Katastrophe in der Rue d'Abagne drehen.

Alle halten Rosa für unerschütterlich. Doch als sie sich in Henri verliebt, hat sie Angst, sich zu binden. Soll sie etwas für sich selber einfordern und dafür in Familie und Gewerkschaft kürzer treten?

FR/IT 2023, 106 Min., ab 6 J., Regie: Robert Guédiguian, Drehbuch: Serge Valletti, Robert Guédiguian, Besetzung: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Lola Naymark, Grégoire Leprince-Pinguet, Robinson Stévenin, Kamera: Pierre Milon

### DER LETZTE TAKT

In Reykjavik kämpft ein kleines isländisches Kammerorchester ums Überleben. Die staatliche Förderung steht vor dem Aus – bis sich eine unerwartete Chance ergibt: Ein weltberühmter isländischer Cellist kehrt nach Jahrzehnten in die Heimat zurück. Seine bloße Anwesenheit könnte dem Orchester die dringend benötigte Aufmerksamkeit schenken und ihre Zukunft sichern.

Doch der Hoffnungsschimmer wird schnell zum Albtraum. Der gefeierte, charismatische Virtuose entpuppt sich als unerträglicher Tyrann, der keine Grenzen kennt. Beim großen Konzertabend spitzt sich die Lage dramatisch zu. Doch das Ensemble ist fest entschlossen, den Auftritt nicht zu gefährden – koste es, was es wolle. Und so betritt das Orchester die Bühne für eine Darbietung, die Reykjavik niemals vergessen wird.

IS 2024, 92 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Sigurjón Kjartansson, Besetzung: Helga Braga Jónsdóttir, Hilmir Snær Guðnason, Kamera: Bergsteinn Björgúlfsson



# STÄDTE IM FILM SAN FRANCISCO BODEGA BAY DIE VÖGEL



## DER MEISTER UND MARGARITA

Moskau in den 1930er Jahren (und Spiegelbild heutiger Zeiten): Der Roman eines berühmten Schriftstellers wird verboten. In nur wenigen Tagen wird er in der UdSSR zum Ausgestoßenen. Inspiriert von diesem Missgeschick beginnt der Schriftsteller mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem Moskau von einem geheimnisvollen Ausländer namens Woland besucht wird. Wolands Ziel ist es zunächst, alle, die dem Schriftsteller Unrecht getan haben, vor Gericht zu bringen. Er und sein schrulliges Gefolge tun dies auf ebenso komische wie erschreckende Weise. Gleichzeitig verliebt sich der Schriftsteller unsterblich in Margarita. Doch Margarita ist verheiratet und kann ihren Mann nicht verlassen. Mit zunehmender Verzweiflung verliert der Schriftsteller den Bezug zur Realität und beginnt zu glauben, dass nur Woland dem Schriftsteller und Margarita die Möglichkeit geben kann, zusammen zu sein.

HR/RU 2024, 157 Min., ab 12 J., Regie: Michail Lokshin, Drehbuch: Roman Kantor, Michail Lokshin, Besetzung: August Diehl, Yuliya Snigir, Evgeniy Tsyganov, Kamera: Maxim Schukow

## DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Die Spionagegeschichte handelt von einer Familie, ihrem Unternehmen und einer angespannten Vater-Tochter-Beziehung.

Der abenteuerlustige Millionär Zsa-Zsa Korda ernent seine einzige Tochter, eine Nonne namens Liesl, zu seiner Alleinerbin. Um die Zukunft seines Unternehmens zu sichern, begibt er sich mit Liesl und ihrem Tutor Bjorn auf eine Reise.

Mit „Der Phönizische Meisterstreich“ bleibt Anderson seinem Stil treu und setzt erneut auf ein stetig wachsendes Star-Ensemble und eine wahnwitzige Handlung, die uns an diverse skurrile Orte führt.

US 2025, 101 Min., ab 12 J., Regie: Wes Anderson, Drehbuch: Wes Anderson, Roman Coppola, Besetzung: Scarlett Johansson, Tom Hanks, Benedict Cumberbatch, Bill Murray, Bryan Cranston, Rupert Friend, Benicio Del Toro, Jeffrey Wright, Michael Cera, Charlotte Gainsbourg, Richard Ayoade, Hope Davis, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Kamera: Bruno Delbonnel

## DER PINGVIN MEINES LEBENS

Herzerwärmende Komödie. Tom, ein mürrischer Lehrer und durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder los wird. Der Pinguin, den er Juan Salvador tauft, wird schnell zu einem treuen Begleiter und verändert Toms und das vieler anderer Leute Leben auf unerwartete Weise. Durch die außergewöhnliche Freundschaft mit dem Pinguin lernt Tom nicht nur über das Leben in einer fremden Kultur, sondern auch viel über sich selbst und seine Fähigkeit, anderen zu helfen.

GB/ES 2025, 110 Min., ab 6 J., Regie: Peter Cattaneo, Drehbuch: Jeff Pope, nach dem gleichnamigen Roman von Tom Michell, Besetzung: Steve Coogan, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson, Alfonsina Carroccio, David Herrero, Jonathan Pryce, Kamera: Xavi Giménez

## DIE REIFEPRÜFUNG

STÄDTE IM FILM: SAN FRANCISCO



Die Tragikomödie mit der Musik von Simon & Garfunkel wurde zu einem der nachhaltig populärsten Filme der Sechzigerjahre.

Die Stimmung der 60er Jahre, eingefangen in einem Film. Die Eltern leben in überkommenen Vorstellungen hinter den Fassaden der reichen Vorstadthäuser. Auch Benjamin soll Karriere machen. Ein Bekannter sagt ihm nur ein Wort: "Plastik". Aber Benjamin weiß nicht, wie das Leben weitergehen soll. Er lässt sich mit seiner verheirateten Nachbarin ein, Mrs. Robinson. Erst durch Zufall und gegen ihre heftigen Widerstände lernt er ihre Tochter kennen und verliebt sich in sie. Die Eltern wollen die Verbindung unterbinden, doch Benjamin reist Elaine nach Berkeley nach, bekommt die Ansätze der offenen, freien 68er Jahre mit und kämpft für seine Liebe - bis zum Schluss und eigentlich darüber hinaus, denn Elaine steht schon vor dem Traualtar.

US 1967, 105 Min., ab 16 Jahren, OmU, Regie: Mike Nichols (OSCAR 1968), Drehbuch: Calder Willingham, Buck Henry, Besetzung: Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross, Kamera: Robert Surtees

## DIE VÖGEL

STÄDTE IM FILM: SAN FRANCISCO



Der friedliche Schein der Küste um die malerisch daliegende Bodega Bay trügt. Die selbstbewusste Melanie Daniels ist auf dem Weg dorthin, um den Anwalt Mitch Brenner zu besuchen, den sie erst kurz zuvor kennengelernt hat. Bei einer kleinen Pause wird sie von einer Möwe angegriffen und ist schockiert, misst dem Ereignis aber noch keine besondere Bedeutung zu. Sie beschließt bei Mitch und seiner Tochter und seiner Mutter zu bleiben. Doch bald wird sie Zeugin weiterer Vogelattacken. Sie versammeln sich, um weitere Angriffe zu starten.

US 1963, 115 Min., ab 16 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: Ed McBain, Besetzung: Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette, Kamera: Robert Burks

## DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT (2025)



Auf der schroffen Insel Berk, wo seit Generationen eine erbitterte Feindschaft zwischen Wikingern und Drachen herrscht, stellen sich der junge Wikinger Hicks, sein Drache Ohnezahn und Astrid großen Herausforderungen, um die wahre Bedeutung von Freundschaft, Mut und Schicksal zu erkennen.

Realverfilmung des Animationsfilms aus dem Jahr 2010. US 2025, 119 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Dean DeBlois, Besetzung: Julian Dennison, Gabriel Howell, Bronwyn James, Harry Trevaldwyn, Gerard Butler, Mason Thames, Nico Parker, Nick Frost, Kamera: Bill Pope

## EIN MINECRAFT FILM



„Garbage Man“ Garrison, Henry, Natalie und Dawn werden durch ein geheimnisvolles Portal in die Oberwelt hineingesogen: ein bizarres, würfelförmiges Wunderland, das durch ihre Fantasie gedeiht. Um wieder zurück nach Hause zu gelangen, müssen sie diese Welt überwinden – und sich gegen bössartige Wesen wie Piglins und Zombies zur Wehr setzen.

US 2024, 90 Min., ab 12 J., Regie: Jared Hess, Drehbuch: Jason Fuchs, Rob McElhenney, Jon Spaihts, Besetzung: Jason Momoa, Danielle Brooks, Sebastian Eugene Hansen, Emma Myers, Jack Black, Jennifer Coolidge, Kate, Kamera: Enrique Chediak

19. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL  
**FILM**  
FSFF.DE

ÜBER  
100 SPIEL-  
DOKUMENTAR-  
UND KURZFILME  
11 LEINWÄNDE  
1 OPEN AIR  
8 TAGE  
8 WETTBEWERBE  
FILMGESPRÄCHE  
EHRENGÄSTE

**09** SEP

**16**

GAUTING STARNBERG SEEFELD WESSLING



## STÄDTE IM FILM SAN FRANCISCO FLUCHT VON ALCATRAZ

### EIN STUMMER HUND WILL ICH NICHT SEIN!

Der bayerische katholische Pfarrer Korbinian Aigner (1885-1966) war ein entschiedener Widersacher des Nationalsozialismus, der seine Abneigung gegen Adolf Hitler und gegen dessen Ideologie stets klar formulierte und dies etwa auch im Jahr 1939 gegenüber seiner Schulklasse im Religionsunterricht tat, als er über das knapp gescheiterte Hitler-Attentat von Georg Elser im Münchner Bürgerbräukeller sprach. Aigner wird daraufhin zuerst nach Dachau und dann nach Sachsenhausen ins Konzentrationslager deportiert. Im KZ Dachau musste er im sogenannten Arbeitskommando „Kräutergarten“ Zwangsarbeit leisten. Unbemerkt von der SS züchtete er zwischen den KZ-Baracken neue Apfelsorten, von denen eine noch heute unter dem Begriff „Korbiniansapfel“ gepflanzt wird. Aigner überlebte die KZ-Gräueltaten – und sollte neben allen Opfern und Überlebenden des Holocaust (auch) durch die unbeirrte Haltung, die er trotz der Gefahren bewiesen hat, in Erinnerung bleiben.

DE 2025, 100 Min., ab 12 J., Regie: Walter Steffen, Drehbuch: Dr. Gerd Holzheimer (Konzept), Walter Steffen, Besetzung: Karl Knaup, Gerd Holzheimer, Nick Hope, Kamera: Steffen Mühlstein

### EXPEDITION AMAZONIA

Im Herzen des geheimnisvollen Amazonasgebiets lebt ein Volk, dessen Wurzeln tief in den Schichten der Zeit verankert sind: das Volk der Matsés, auch bekannt als die Jaguar-Menschen. Der preisgekrönte Filmproduzent Roberto Fischer, der Anthropologe Andrey Matusovskiy und der Expeditionsleiter Alexey Kolbov gewähren seltene Einblicke in das Leben der Matsés im größten Regenwald der Erde.

Beeindruckende Kinematographie und persönliche Interviews enthüllen die Geheimnisse ihrer Rituale und die Bedeutung des Jaguars, dem Beschützer ihres Lebensraums. Ihre Geschichten und Überlieferungen offenbaren eine Welt, die im Einklang mit der Natur existiert, in der jedes Lebewesen seinen Platz hat.

DE 2024, 101 Min., ab 6 J., Regie & Buch: Roberto Fischer

### FLUCHT VON ALCATRAZ



Wieder aktuell durch den amerikanischen Präsidenten.

Alcatraz war das sicherste Gefängnis seiner Zeit. Es galt als sicher, dass niemand jemals entkommen könnte. Anfang 1960 kommt der Gefangene Frank Morris in dieses berühmte Gefängnis in der Bay von San Francisco. Der Direktor macht ihm gleich am ersten Tag klar, dass es unter ihm harte Strafen für jede Regelverletzung geben wird und erst recht zu einem Fluchtversuch. Hierfür stehen die Chance sowieso sehr schlecht, wie Frank feststellt, denn selbst wenn einem die Flucht aus der Zelle und über die Gefängnismauern, welche von Suchscheinwerfern und Scharfschützen bewacht werden, gelingen würde, müsste man immer noch in eiskaltem Wasser über mehrere Meilen bis ans Festland schwimmen. Aber nach einer Verzweiflungstat eines Mitgefangenen beschließt Frank, das Unmögliche zu wagen. Er hat bereits einen Plan.

US 1979, 112 Min., ab 12 J., Regie: Don Siegel, Drehbuch: Richard Tuggle, Besetzung: Clint Eastwood, Fred Ward, Jack Thibau, Larry Hankin, Kamera: Bruce Surtees

### GOOD NEWS



**Gewinner des Perspektive Spielfilmpreises des 18. Fünf Seen Filmfestivals** Leo ist ein Journalist in Thailand.

Zu Hause hat er eine kleine Tochter, die nichts von ihm wissen will, eine Partnerin, die davon genervt ist, dass er seine eigene Karrierehoffnung über die Familie gestellt hat. Doch in Thailand erfährt Leo nichts Neues und hat keine Story für daheim. Er trifft den Dolmetscher Mawar. Als die Zeitung endlich einen Bericht will, erfindet er eine spektakuläre Story, untermalt von den Gesprächen mit Mawar, um zum Redaktionsschluss nicht mit leeren Händen dazustehen. Doch als plötzlich Julian auftaucht, um die Fotos zu Leos Story zu schießen, droht ihm seine Notlüge den Boden unter den Füßen wegzuziehen. Mawar lässt sich nochmals auf Leo ein, führt ihn und Julian in den Dschungel, doch wird von den Rebellen abgewiesen. Leo braucht aber die Story und geht weiter.

DE 2024, 75 Min., ab 12 J., Regie: Hannes Schilling, Drehbuch: Ghiath Al Mhitawi, Hannes Schilling, Besetzung: Ilja Stahl, Sabree Matring, Dennis Scheuermann, Kamera: Falco Seliger

### GRÜßE VOM MARS



Toms größter Wunsch ist es, Astronaut zu werden und als erster Mensch zum Mars zu fliegen. Ein normaler Kindertraum? Vielleicht. Aber Tom ist besonders. Er braucht jede Menge Regeln, damit sein Leben nicht aus dem Ruder läuft.

Unvorhergesehene Ereignisse sind gar nichts für ihn. Zum Beispiel die Tatsache, dass seine Mutter für ihren neuen Job ein paar Wochen nach China muss. Tom und seine Geschwister sollen während dieser Zeit bei den Großeltern bleiben. Wenn Tom das schafft, schafft er es auch zum Mars, erklärt ihm seine Mutter. Während die Geschwister die Tage bei den Großeltern genießen, melden die Nachrichten, dass ein Asteroid, der sich auf den Mars zubewegt hat, spurlos verschwunden ist. Was, wenn er auf die Erde zurast? Tom muss ihn finden!

DE 2024, 82 Min., ab 6 J., Regie: Sarah Winkenstette, Drehbuch: Sebastian Grusnick, Thomas Möller, Besetzung: Theo Kretschmer, Lilli Lacher, Anton Noltensmeier, Hedi Kriegeskotte, Michael Wittenborn, Eva Löbau, Jona Volkmann, Kamera: Jakob Berger

### HELDIN

#### GAUTINGER FILMGESPRÄCH

Floria arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität als Pflegefachfrau in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen. Trotz aller Hektik umgibt Floria eine schwerkranke Mutter und einen alten Mann, der dringend auf seine Diagnose wartet, ebenso fürsorglich und routiniert wie den Privatpatienten mit all seinen Extrawünschen. Aber dann passiert ihr ein verhängnisvoller Fehler und die Schicht droht völlig aus dem Ruder zu laufen.

**29.05.2025, 19:30 Uhr, Gauting: Gautinger Filmgespräch mit Eckart Bruchner**

CH/DE 2024, 92 Min., ab 6 J., Regie & Buch: Petra Volpe, Besetzung: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin, Jasmin Mattei, Anna Katharina Müller, Urs Bihler, Kamera: Judith Kaufmann



## STÄDTE IM FILM SAN FRANCISCO IS ' WAS, DOC?

### HURTIGRUTEN & NORWEGEN

#### REISEFILME

Eine Fahrt mit einem Schiff der Hurtigruten entlang der norwegischen Küste gilt als die schönste Seereise der Welt. Der Filmemacher Volker Wischnowski hat die Tour bei schönstem Sommerwetter in Norwegen unternommen und die Landschaft und das Licht in faszinierenden Filmaufnahmen festgehalten. Entstanden ist eine Dokumentation über die Schifffahrtsroute, die nicht nur das Leben an Bord, sondern auch viele der angebotenen Ausflüge und weitere großartige norwegische Impressionen zeigt.

Der bildgewaltige Film besticht durch teils episch anmutende Sequenzen, Humor an den richtigen Stellen und den professionellen und authentischen Kommentar des Filmemachers.

DE 2020, 83 Min., ab 0 J., Regie & Buch & Kamera: Volker Wischnowski

### I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME

Der Māori-Flusswächter Ned Tapa fährt mit dem Kanu auf dem Whanganui River in Aotearoa, Neuseeland, herunter. Der 320 Kilometer lange Fluss ist der erste weltweit, der als juristische Person anerkannt wurde.

Der Film taucht in die reiche Geschichte des Flusses und beleuchtet den weltweiten Kampf indigener Gemeinschaften zum Schutz ihrer heiligen Wasserwege ein. Die Reise wird zu einer eindrucksvollen Auseinandersetzung mit dem Thema Umweltschutz. Mit atemberaubender Kameraführung wird dem Zuschauer die Schönheit der Natur gezeigt. Es ist lebenswichtig, sie zu erhalten. Auf diesem spirituellen Wasserweg teilen die Reisenden Geschichten von Widerstandskraft, Zerstörung und Heilung. Der Geist des Flusses steht für die indigene Weisheit, die Verbundenheit allen Lebens und die globale Bewegung für die Rechte der Natur.

NO/NL/NZ 2024, 88 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Buch & Kamera: Petr Lom

### IS' WAS, DOC?

#### STÄDTE IM FILM: SAN FRANCISCO



Dr. Howard Bannister, von Beruf Musikprofessor, besucht mit seiner steifen Verlobten Eunice den Kongress für Amerikanische Musikwissenschaft in San Francisco, weil ihm eine Förderung in Höhe von 20.000 Dollar für seine Arbeit in Aussicht steht. Die Begegnung mit Judy Maxwell, einer quirligen, geistvollen, aber völlig unkonventionellen jungen Frau, stellt sein Leben auf den Kopf. Für Judy ist es Liebe auf den ersten Blick. Dazu haben nicht nur Howard und Judy, sondern auch die reiche Mrs. Van Hoskins und der Reporter Mr. Smith alle mit denselben roten Koffern im Hotel eingekcheckt. Mrs. Van Hoskins wird schon bald ihre kostbaren Juwelen vermissen und Mr. Smith Geheimdokumente der Regierung. Und zu allem Überfluss interessieren sich für die Kofferinhalte weit mehr Personen als nur ihre vier Besitzer.

„Lieben bedeutet niemals um Verzeihung bitten zu müssen!“ – „Was Dümmeres habe ich noch nie gehört!“

US 1973, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie: Peter Bogdanovich, Drehbuch: David Newman, Robert Benton, Buck Henry, Peter Bogdanovich, Besetzung: Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Kamera: László Kovács

### HURRY UP TOMORROW

Ein außergewöhnliches Filmprojekt in den Kinos – an der Schnittstelle von Musik, Kino und Kunst. In seiner ersten Hauptrolle bringt einer der größten Musik- und Popstars unserer Zeit The Weeknd (Abel Tesfaye) seine kreative Vision auf die Leinwand und erweitert sein künstlerisches Schaffen um eine neue Ausdrucksform.

Der schlaflose Musiker Abel steht kurz vor dem endgültigen psychischen Zusammenbruch. Doch dann trifft er auf einen rätselhaften Fremden, der ihn auf eine Reise mitnimmt. Dadurch wird Abels Wahrnehmung von sich selbst und seine Art zu leben infrage gestellt.

US 2025, 105 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Trey Edward Shults, Drehbuch: Trey, Edward Shults, Reza Fahim, The Weeknd, Besetzung: The Weeknd, Jenna Ortega, Barry Keoghan, Paul L. Davis, Kamera: Chayse Irvin

### ICH WILL ALLES HILDEGARD KNEF

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grand Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, Feministin, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und – against all odds – immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

DE 2025, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Luzia Schmid, Besetzung: Hildegard Knef, Kamera: Hajo Schomeruse

### ISLANDS

Tom arbeitet als Tennistrainer in einem All-Inclusive-Hotel auf Fuerteventura. Was auf den ersten Blick wie der Traum vom endlosen Sommer wirkt, ist für den ehemaligen Profi längst monotone Routine geworden. Während die Touristen in einem nicht endenden Strom kommen und gehen, spielt er Woche für Woche hunderte Bälle übers Netz und füllt die Leere mit flüchtigen Affären und Alkohol. Doch dann taucht die geheimnisvolle Anne im Hotel auf. Sie, ihr Mann Dave und ihr siebenjähriger Sohn Anton entsprechen nicht dem Bild der üblichen Pauschal-touristen. Schnell kommt Tom der Familie näher: Er gibt Anton Tennisstunden und lädt sie zu einem Ausflug ein, um ihnen die raue Schönheit der Insel zu zeigen. Am nächsten Tag ist Dave spurlos verschwunden. Ebenso mysteriös wie Daves Verschwinden ist Annes Verhalten. Ein Verdacht keimt in Tom auf.

DE 2024, 123 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Jan-Ole Gerster, Besetzung: Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing, Dylan Torrell, Kamera: Juan Sarmiento

## JULIE BLEIBT STILL



### JULIE BLEIBT STILL

Äußerst eindringlicher, genau beobachteter Film über eine junge Frau - Julie, für die Tennis ihr Leben bestimmt, die talentiert ist und zusammen mit ihrem Trainer die große Karriere anstrebt. Der Trainer versucht sie immer mehr in seinen Bann zu ziehen. Julie gilt bald als eines der größten Nachwuchstalente des belgischen Tennisverbands. Als ihr Trainer Jérémy wegen fragwürdiger Arbeitsmethoden aber suspendiert wird, gerät Julies Welt ins Wanken. Eine Untersuchung wird eingeleitet, und alle Spielerinnen der Tennisschule sollen aussagen. Doch Julie bleibt still. Je mehr Menschen um sie herum ihre Stimmen erheben, desto größer wird der Druck auf sie. Julie sieht sich mit starren Machtstrukturen des Sportverbandes und ihrer eigenen Ohnmacht konfrontiert. In der Stille wächst die Frage, wie sie ihre eigene Stärke finden kann in einer Welt, die ihr bislang die Regeln diktiert hat.

BE/SE 2024, 100 Min., ab 12 J., Regie: Leonardo van Diji, Drehbuch: Leonardo van Diji, Ruth Becquart, Besetzung: Tessa Van den Broeck, Grace Biot, Alyssa Lorette, Ruth Becquart, Koen De Bouw, Pierre Gervais, Claire Bodson, Laurent Caron, Kamera: Nicolas Karakatsanis

### KANADA & ALASKA

#### REISEFILME

Tausende Kilometer und viele Monate sind Walter Steinberg und Siglinde Fischer auf den Flüssen Kanadas und Alaskas eingetaucht in schier grenzenlose Wildnis. Begegnungen mit Elch und Bär bereichern ihre Reisen, ebenso Einblicke in den Alltag von Indianern, Eskimos und Aussteigern. Wochenlang kämpften sich die beiden gegen das Wildwasser des Rat River stromauf, um in einer Expedition vom Mackenzie River in den Yukon zu gelangen. In menschenleerer Wildnis lebten sie immer wieder mit und aus der Natur; Zeit spielte keine Rolle. Kurzum: Echtes, authentisches Abenteuererleben hautnah auf der Leinwand.

DE 2024, 117 Min., ab 0 J., Regie: Walter Steinberg, Siglinde Fischer

### KARATE KID. LEGENDS

Nach einer Familientragödie wird das Kung-Fu-Wunderkind Li Fong aus seinem Zuhause in Peking gerissen und muss mit seiner Mutter nach New York City ziehen. Li kämpft damit, seine Vergangenheit hinter sich zu lassen. Doch obwohl er nicht kämpfen will, scheint der Ärger ihn zu verfolgen. Als ein neuer Freund seine Hilfe braucht, nimmt Li an einem Karatewettbewerb teil – aber seine Fähigkeiten allein reichen nicht aus. Lis Kung-Fu-Lehrer Mr. Han holt das legendäre Karate Kid Daniel LaRusso zu Hilfe, und Li lernt eine neue Art zu kämpfen, indem er die Stile der beiden Meister für den ultimativen Martial-Arts-Showdown miteinander vereint.

US 2024, 118 Min., ab 12 J., Regie: Jonathan Entwistle, Drehbuch: Anthony Tambakis, Rob Liebe, Besetzung: Jackie Chan, Ralph Macchio, Ben Wang, Joshua Jackson, Sadie Stanley, Ming-Na Wen, Kamera: Justin Brown

### KONKLAVE

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. Da der verstorbene Papst die Kirche modernisieren wollte und als besonders liberal galt, will der konservative italienische Kardinal Tedesco unbedingt Nachfolger werden, genauso wie der Nigerianer Adeyemi und der Franko-Kanadier Tremblay. Dagegen gilt der Italiener Bellini als Favorit jener Kardinäle, die die liberale Linie fortsetzen wollen. Und dann ist da noch der Mexikaner Benitez, der plötzlich auftaucht und sich als Kardinal von Kabul vorstellt.

GB/US 2024, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Edward Berger, Besetzung: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Kamera: Stéphane Fontaine

### LARS IST LOL



Am ersten Tag im neuen Schuljahr wird die Freude der elfjährigen Amanda getrübt durch den Auftrag, sich um den neuen Mitschüler

Lars zu kümmern. Lars hat das Downsyndrom. Die Klasse – und leider auch Adam, in den Amanda verliebt ist – bemitleidet und bespöttelt sie. Umso überraschter ist Amanda, als sich zwischen ihr und Lars eine Freundschaft entwickelt. Allerdings nur im Geheimen, denn Amanda kann die Angst, dass Lars sie vor den anderen blamiert, einfach nicht niederkämpfen.

Wird Amanda den Mut finden, für sich und ihre Freundschaft zu Lars einzustehen? Der berührende, witzige und fantasievolle Film basiert auf dem Jugendbuch „Lars, mein Freund“ von der norwegischen Autorin Iben Akertie und handelt von Freundschaft, Vielfalt und sozialer Inklusion.

NO 2023, 90 Min., ab 6 J., Regie: Eirik Sæter Stordahl, Drehbuch: Iben M. Akertie, Eirik Sæter Stordahl, Besetzung: Lilly Winger Schmidt, Adrian Øverjordet Vestnes, Kamera: Marius Matzow Gulbrandsen

### LILO & STITCH



Ein Realfilm-Remake zu „Lilo & Stitch“ (2002). Was passiert, wenn ein als niedlicher blauer Hund getarnter Außerirdischer mit aus-

gesprochen schlechten Manieren auf der Sonneninsel Hawaii landet? Als das eigenwillige kleine Mädchen Lilo im Tierheim auf Stitch trifft, adoptiert sie ihn vom Fleck weg. Mit Stitch hält das absolute Chaos in den ohnehin turbulenten Haushalt von Lilo und ihrer großen Schwester Nani Einzug.

Für noch mehr intergalaktischen Spaß sorgen Stitch's außerirdische Verfolger, die ihm hart auf den Fersen sind. Schon bald steht ganz Hawaii Kopf – doch da ist noch Lilo's unerschütterlicher Glaube an Ohana, das hawaiische Bild von Familie und Zusammenhalt.

US 2024, 108 Min., ab 0 J., Regie: Dean Fleischer Camp, Drehbuch: Chris Kekaniokalani Bright Mike Van Waes, Besetzung: Maia Kealoha, Sydney Elzebeth Agudong, Billy Magnussen, Tia Carrere, Chris Sanders, Courtney B. Vance, Zach Galifianakis, Kamera: Nigel Bluck



## LIONESS - DIE LÖWIN



Rosi muss ihre Heimat Surinam verlassen und sich in den Niederlanden ein neues Leben aufbauen.

Fremde Sprache, neue Schule.

Ihre fußballerischen Fähigkeiten könnten sie nach dem Umzug vor der Einsamkeit bewahren: Sie freundet sich mit Jitte an, einer anderen Fußballerin an ihrer neuen Schule. In der Fußballmannschaft der Schule beweist Rosi ihr Können, findet schnell neue Freunde und fühlt sich wohl. Doch gerade als Rosis Gefühle der Isolation verschwinden, weckt ihr offensichtliches Talent den Neid ihrer Teamkollegen. Mit Mut, ihrer Liebe zum Fußball, ihrem Talent und Herz kämpft sie um ihren Platz im Team – und verfolgt unbeirrbar ihren großen Traum: eine Oranje-Leeuwin zu werden.

NE 2023, 85 Min., ab 6 J., Regie: Raymond Grimbergen, Drehbuch: Bodil Matheeuwsen, Jeroen Margry, Besetzung: Alyssa van Ommeren, Soumaya Ahouaoui, Apollonia Sterdck, Manou Jue Cardoso, Kamera: Willem Helwig

## MISSION: IMPOSSIBLE 8 THE FINAL RECKONING

Direkte Fortsetzung von „Mission: Impossible – Dead Reckoning Part One“ (2023) und der achte Teil der Mission: Impossible-Filmreihe.

IMF-Agent Ethan Hunt wird in seinem bislang gefährlichsten Auftrag mit einer globalen Bedrohung konfrontiert. Ein hochmodernes U-Boot ist spurlos verschwunden, und seine Bergung könnte über das Schicksal der Welt entscheiden. Während sich mächtige Fraktionen auf die Jagd nach dem Schiff begeben, gerät Hunt in ein Netz aus Täuschung und Verrat.

US 2025, 169 Min., ab 12 J., Regie: Christopher McQuarrie, Drehbuch: Christopher McQuarrie, Erik Jendresen, Besetzung: Tom Cruise, Simon Pegg, Hayley Atwell, Ving Rhames, Vanessa Kirby, Kamera: Fraser Taggart

## MONSIEUR AZNAVOUR

Charles Aznavour wurde 1924 in Paris als Sohn von Flüchtlingen geboren, die vor dem Völkermord an den Armeniern flohen. Nur wenige hätten vorhergesagt, dass er hundert Jahre später als kulturelle Legende in die Geschichte eingehen würde. Aznavour wuchs in Armut auf und wurde häufig wegen seiner geringen Körpergröße gemobbt – eine Eigenschaft, die er später mit Humor akzeptierte – und so schienen seine frühen Versuche einer Musikkarriere zu scheitern. In den 1950er Jahren begannen sich die Dinge jedoch zu ändern, teilweise dank der Unterstützung von Edith Piaf. Seine Talente blühten nicht nur als Sänger und Songwriter auf, sondern auch als gefeierter Schauspieler – es ist die außergewöhnliche Reise eines Künstlers.

FR 2024, 134 Min., ab 0 J., Regie & Drehbuch: Mehdi Idir, Grand Corps Malade, Besetzung: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Camille Moutawakil, Kamera: Brecht Goyvaerts

## LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet, eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen nur auf Unverständnis. Doch obwohl sich zunächst keines der Dorfkinder im Klassenzimmer blicken lässt, bleibt sie standhaft. Das imponiert Bürgermeister Joseph, der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen. Doch in Louise Violets Vergangenheit gibt es ein tragisches Geheimnis, das bald ans Licht kommen wird und ihren Kampf für Bildungsgerechtigkeit in Frage stellt.

FR 2024, 109 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Éric Besnard, Besetzung: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher, Jérémy Lopez, Patrick Pineau, Annie Mercier, Kamera: Laurent Dailland

## MEIN PLATZ IST HIER

CINEMA ITALIANO

In der ärmlichen Enge ihres Elternhauses wartet die 17-jährige Marta auf die Rückkehr ihres Verlobten Michele aus dem Krieg. Als alleinerziehende Mutter ist sie der Verachtung ihrer Gemeinde ausgesetzt, und als der Krieg vorbei ist und Michele nicht zurückkehrt, wird sie einem älteren Bauern versprochen. Während des Vorbereitungskurses für Ehefrauen des Dorfes schließt sie eine ungewöhnliche Freundschaft mit Lorenzo, dem offen homosexuellen „Hochzeitsplaner“ des Dorfes. Die Bekanntschaft mit ihm veranlasst Marie, gegen den konservativen Hintergrund des ländlichen Südtaliens gesellschaftliche Vorurteile herauszufordern. Im ersten Jahr des Frauenwahlrechts in Italien beginnt Marta ihre mutige Reise als selbstbewusste Frau, durchbricht Barrieren und findet dadurch ihren Platz in einer sich verändernden Welt.

IT/DE 2024, 110 Min., ab 12 J., OmlJ, Regie & Buch: Cristiano Bortone, Daniela Porto, Besetzung: Ludovica Martino, Marco Leonardi, Kamera: Emilio Maria Costa

## ON SWIFT HORSES

Kalifornien in den 50er Jahren. Muriel und ihr Mann Lee, der gerade als Soldat aus dem Korea-Krieg zurückgekehrt ist, wollen sich unter der kalifornischen Sonne ein Bilderbuchleben aufbauen. Ihren Traum wollen sie gemeinsam mit Lees Bruder verwirklichen, dem charismatischen Spieler Julius. Mit seinem Charisma verzaubert er Muriel zunehmend und sie lässt sich immer mehr auf ihn ein. Doch es ist nicht alles Gold, was glänzt. Julius sucht das Glücksspiel und zieht auch Muriel mit hinein in diese Welt. Bei heimlichen Pferdewetten zusammen mit Julius scheint sie plötzlich aufzublühen, wie schon lange Zeit nicht mehr. Für Muriel beginnt wirklich ein neues Leben – nur eben nicht das, das ihr Mann Lee für sie vorgesehen hatte.

US 2024, 119 Min., ab 12 J., Regie: Daniel Minahan, Drehbuch: Bryce Kass, Besetzung: Daisy Edgar-Jones, Jacob Elordi, Will Poulter, Diego Calva, Sasha Calle, Kamera: Luc Montpellier

## SAINT EXUPÉRY

DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN



### OSLO STORIES

Eine Filmtrilogie, wie es noch keine gab. LIEBE (Venedig Wettbewerb 2024), TRÄUME (Berlinale Goldener Bär 2025) und SEHNSUCHT (Berlinale Panorama 2024) sind drei jeweils eigenständige Filme mit neuen Figuren und einer unabhängigen Geschichte. Jeder ist ein Ereignis. Alle drei machen süchtig. Getrennt voneinander werfen sie jeweils einen neuen Blick auf die Dinge, die unser Leben bestimmen. Erzählen von Liebe, Sehnsucht und Träumen, hinterfragen Identität, Gender und Sexualität, entwerfen mit faszinierenden Charakteren und klugen Dialogen gewitzt und nahbar Utopien, wie wir auch zusammenleben könnten. Bei der Berlinale 2025 wurde OSLO STORIES: TRÄUME mit dem Goldenen Bären für den besten Film ausgezeichnet.

#### OSLO STORIES: LIEBE

Ein feinfühliges Porträt zweier Menschen, die beide von Berufs wegen viel Fürsorglichkeit an den Tag legen und privat ihre Unabhängigkeit schätzen, aber trotzdem nach Intimität und Nähe suchen.

Marianne, eine pragmatische Ärztin, und Tor, ein einfühlsamer Krankenpfleger, meiden beide konventionelle Beziehungen. Eines Abends, nach einem Blind Date, treffen sich die beiden zufällig auf einer Fähre wieder. Dort erzählt der Pfleger der Ärztin, dass er die nächtlichen Fahrten auf der Fähre dazu nutzt, um flüchtige Sex-Begegnungen anzuknüpfen. Marianne fragt sich, ob dies die passende Form von Nähe für sie wäre.

NO 2024, 119 Min., ab 12 J., Regie: Dag Johan Haugerud, Drehbuch: Dag Johan Haugerud, Besetzung: Andrea Braain Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen, Lars Jacob, Kamera: Cecilie Semec

#### OSLO STORIES: TRÄUME

Johanne verliebt sich zum ersten Mal, und zwar in ihre Lehrerin. Ihre intensiven Gefühle hält sie schriftlich fest, um sie nicht zu vergessen. Als ihre Mutter und Großmutter die Texte lesen, sind sie zunächst schockiert über den intimen Inhalt, erkennen aber bald, dass sie literarisches Potenzial haben. Während sie darüber debattieren, ob sie die Texte veröffentlichen sollen, werden alle drei Frauen mit ihren unterschiedlichen Ansichten über Liebe, Sexualität und Selbstentdeckung konfrontiert.

NO 2024, 110 Min., ab 12 J., Regie: Dag Johan Haugerud, Drehbuch: Dag Johan Haugerud, Besetzung: Ella Øverbye, Selome Emmetu, Ane Dahl Torp, Anne Marit Jacobsen, Kamera: Cecilie Semec

### OSLO STORIES: SEHNSUCHT

Zwei befreundete Schornsteinfeger, die in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, geraten beide in Situationen, die ihre Ansichten über Sexualität und Geschlechterrollen in Frage stellen. Der eine hat eine sexuelle Begegnung mit einem anderen Mann, ohne dies als Ausdruck von Homosexualität oder Untreue zu betrachten, und bespricht dies anschließend mit seiner Frau. Der andere wird von einem sinnlichen Traum über David Bowie aus der Bahn geworfen.

„Einer der schönsten und klügsten und berührendsten und originellsten Filme, die man derzeit im Kino sehen kann!“ (Filmstarts)

NO 2024, 118 Min., ab 12 J., Regie: Dag Johan Haugerud, Drehbuch: Dag Johan Haugerud, Besetzung: Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg, Birgitte Larsen, Kamera: Cecilie Semec

## SAINT EXUPÉRY

DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN

Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes und fliegt an der Seite des legendären Flugkapitäns Henri Guillaumet. Auf der Suche nach immer kürzeren Flugrouten durch die Anden wagt Guillaumet eine gefährliche Passage und stürzt mitten in den eisigen Bergen ab. Mithilfe von Guillaumets Frau Noëlle begibt sich Saint-Exupéry auf die gefährliche Suche nach seinem Freund. Getrieben von unerschütterlicher Entschlossenheit und voller Hoffnung, Guillaumet zu finden, entdeckt Saint-Exupéry, dass seine außergewöhnliche Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später veröffentlicht Saint-Exupéry eines der berühmtesten Bücher der Welt – „Der kleine Prinz“.

FR 2024, 98 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Pablo Agüero, Besetzung: Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger, Kamera: Claire Mathon

### SCHIESSEN SIE AUF DEN PIANISTEN

CHARLES AZNAVOUR



Klassiker der französischen NOUVELLE VAGUE:

Charlie Kohler spielt Abend für Abend Klavier in einer Kneipe. Er ist ein sehr stiller und zurückgezogener Mensch, er wirkt wie jemand, der mit aller Macht versucht, ein Geheimnis vor der Welt zu verbergen. Es sind vor allem seine traurigen Augen, in die sich die Kellnerin Léna verliebt, und die junge Frau lässt nicht locker, bis sie das Mysterium um den melancholischen kleinen Pianisten ergründet hat: Charlie heißt eigentlich Edouard Saroyan und war einst ein begabter Pianist, der als Musiklehrer arbeitete. Um die Karriere ihres Mannes zu fördern, ließ sich seine Gattin mit einem einflussreichen Konzertagenten ein, doch sie wird mit den anschließenden Schuldgefühlen nicht fertig und bringt sich um.

FR 1960, 96 Min., ab 12 J., Regie: François Truffaut, Besetzung: Charles Aznavour, Marie Dubois, Michèle Mercier, Nicole Berger, Serge Davri, Kamera: Raoul Coutard

### SIEBEN TAGE

Das eindringliche Drama erzählt die Geschichte von Maryam, einer iranischen Menschenrechtsaktivistin, die nach Jahren im berühmten Evin-Gefängnis einen siebentägigen medizinischen Hafturlaub erhält. Ein Moment der Hoffnung – doch ihre Familie stellt sie vor eine Entscheidung, die sie vor eine große Zerreißprobe stellt: Flucht oder Rückkehr? Soll sie mit Hilfe ihres in Deutschland lebenden Ehemanns Behnam die gefährliche Flucht über die türkisch-iranische Grenze wagen, um sich in Sicherheit zu bringen und bei ihrer Familie zu sein, oder ins Gefängnis zurückkehren, um ihren Kampf für Gleichberechtigung und Demokratie fortzusetzen?

IR 2024, 110 Min., ab 12 J., Regie: Ali Samadi Ahadi, Drehbuch: Mohammad Rasoulof, Besetzung: Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Mojaei, Sam Vafa, Sina Parvaneh, Sima Seye, Melika Forouta, Zanyar Mohammad, Kamera: Mathias Neuman

# STÄDTE IM FILM SAN FRANCISCO VERTIGO



## TANGO IM KINO THE YEARS OF THE SHARK

Rebellisch, kraftvoll und mit Verve ging er durchs Leben: Der argentinische Bandoneon-Spieler und Komponist Astor Piazzolla. Als Begründer des Tango Nuevo machte er sich nicht nur Freunde, sondern wurde von seinen Kritikern als degeneriert beschrieben. Mit Witz und Charme werden Archivaufnahmen, Found Footage und Erinnerungen seines Sohns Daniel zu einer rhythmischen Komposition über die Kunst und Familiengeschichte Piazzollas mit ihren Höhen und Tiefen verflochten. Begleitet vom gefühlvollen Spiel des Bandoneon erweckt der Regisseur Daniel Rosenfeld ein Stück Musikgeschichte zum Leben. Ein sprühender Film über einen virtuosen Musiker und sein Vermächtnis.

Anschließend Tango-Talk im Kino-Foyer.

AR/FR 2018, 94 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Daniel Rosenfeld, Drehbuch: Daniel Rosenfeld, Fernando Regueira, Alejandro Carrillo Penovi, Besetzung: Astor Piazzolla, Daniel Piazzolla, Kamera: Ramiro Civita

## THE UGLY STEPSISTER

Die Geschichte von Aschenputtel wurde jahrhundertlang weltweit weitergegeben, zunächst mündlich, dann in verschiedenen literarischen Versionen und Verfilmungen. Allen Varianten gemeinsam ist die Sympathie für das hart arbeitende, ascheverschmierte Waisenkind und die Verachtung für ihre aufgeblasene Stiefmutter und ihre verwöhnten Stiefschwester – bis heute!

Was bewegt jemanden, sich die Zehen abzuschneiden, um in einen gläsernen Schuh zu passen?

Elvira und Lea haben ein Auge auf den eleganten Prinzen Julian geworfen. Doch die überwältigend schöne Stiefschwester Agnes wird von ihm natürlich präferiert. Dieses Mal ist Elvira aber gewillt, sich gegen Agnes durchzusetzen und den Prinzen für sich zu gewinnen. Um dieses Ziel zu erreichen, scheint ihr fast jedes Mittel recht zu sein. Horrorfilm - grausam und ekstatisch spannend.

NO/PO/SE/DK 2025, 110 Min., ab 16 J., Regie: Emilie Blichfeldt, Drehbuch: Emilie Blichfeldt, Besetzung: Lea Myren, Thea Loch Naess, Ane Dahl Torp, Flo Fagerli, Kamera: Marcel Zyskind

## TRANSAMAZONIA

Zwischen Gott und Gier im Amazonas-Regenwald, ein fiebriges Drama zwischen Western und Coming-of-Age. Rebecca, die Tochter des Missionars Lawrence Byrne, wurde zu einem »Wunder« erklärt, nachdem sie als Kind einen Flugzeugabsturz tief im Amazonaswald überlebt hatte. Jahre später ist Rebecca zu einer Wunderheilerin geworden, die dank ihres wachsenden Ruhmes die Mission unterstützt. Doch als illegale Holzfäller in das Land der indigenen Bevölkerung eindringen, die sie evangelisieren, manövriert Rebeccas Vater sie in das Epizentrum des eskalierenden Konflikts. Und in Rebecca wächst der Widerstand gegen ihre Rolle als Medium.

Der Film beruht auf wahren Begebenheiten. Die Geschichte der deutsch-peruanischen Biologin Juliane Koepcke, die als 17-Jährige als Einzige einen Flugzeugabsturz im peruanischen Regenwald überlebte, ging 1971 um die Welt. Unter den 91 Todesopfern befand sich auch ihre Mutter.

FR/DE/CH/TW/BR 2024, 112 Min., ab 12 J., Regie: Pia Marais, Besetzung: Helena Zengel, Jeremy Xido, Sergio Sartorio, Pira Assurini, Sabine Timoteo, Kamera: Matthieu De, Yann-Shan Tsai

## VERTIGO

### STÄDTE IM FILM: SAN FRANCISCO



Der Kriminalbeamte Scottie ist nach einem Unfall bei einem Sturz vom Dach pensioniert. Von einem alten Freund wird er beauftragt, seiner Frau zu folgen. Die Beobachtung der blonden, faszinierenden Frau führt ihn durch die Stadt San Francisco, in die Museen, zur Golden Gate Bridge und auf einen Friedhof. Sie scheint vom Geist einer toten Verrückten besessen zu sein. Scottie ist fasziniert von dieser Frau. Sie wird in einer südlich der Großstadt gelegenen Mission tödlich verunglücken und Scottie wird sich Vorwürfe machen, dass er sie nicht gerettet hat. Doch einige Zeit später begegnet er einer anderen Frau, die ihr täuschend ähnlich sieht, - nur brünett ist.

In überwältigendem Technicolor gedreht, ist Vertigo genauso wunderbar wie alptraumhaft und gehört seit Jahren zu den 10 besten Filmen aller Hitlisten.

US 1958, 128 Min., ab 12 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: Alec Coppel, Samuel A. Taylor, Besetzung: James Stewart, Kim Novak, Kamera: Robert Burks

## WENN DAS LICHT ZERBRICHT

Zusammen mit Diddis bestem Freund Gunni und der gemeinsamen Freundesgruppe verlebt Una einen Tag der Erinnerung an einen lieb gewonnenen Menschen im vom langen Polartag in helles Licht getauchten Reykjavik. Doch während die Gruppe ineinander neue Kraft sammelt, wird Una von Gewissensbissen geplagt. Noch bevor die Mitternachtssonne erneut hinter dem Horizont versinkt, muss sie sich einer unbequemen Wahrheit stellen und ihrerseits ein lange aufgeschobenes Geständnis machen.

IS 2024, 80 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Rúnar Rúnarsson, Besetzung: Elin Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálisdóttir, Baldur Einarsson, Gunnar Hrafn Kristjánsson, Ágúst Wigum, Kamera: Sophia Olsson

## WIR UND DAS TIER

### EIN SCHLACHTHAUSMELODRAM

Eine würdevolle Begegnung mit Tieren, die sterben müssen, damit die Menschen Fleisch essen können, und den Menschen, die sie deshalb töten. David Spaeth gelingt eine kluge, atmosphärische Reflexion über die gesellschaftliche Ambivalenz des Fleischkonsums, die ohne vorgefertigte Meinungen auskommt.

**03.06.25, 19:30 Uhr, Kino Gauting: In Kooperation mit dem Bosco Gauting anlässlich des Themenschwerpunkts "Nutztier Schwein?", mit Einführung**

DE 2023, 88 Min., ab 6 J., Regie & Buch: David Spaeth, Kamera: Sebastian Bäumler

## WO/MEN

Der Dokumentarfilm taucht tief ein in die Tradition der Burmeschas, albanische Frauen, die sich entscheiden, den Rest ihres Lebens als Männer zu verbringen. Für viele ist dieser radikale Schritt der einzige Weg, die Familie wirtschaftlich zu unterstützen, patriarchale Strukturen zu umgehen, misogynen Übergriffen zu entkommen oder einer Ehe zu entfliehen. Sechs Burmeschas, liefern Einblicke in Geschlechterklischees und ihre persönlichen Hoffnungen, kurz - in eine Lebenswelt, in der eine Frau häufig immer noch weniger zählt als ein Mann.

DE 2024, 82 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Kristine Nrecaj Birthe Templin, Kamera: Alfred Nrecaj

# KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

22.05. - 28.05.	DO 22.05	FR 23.05	SA 24.05	SO 25.05	MO 26.05	DI 27.05	MI 28.05
BALLET TO BROADWAY. WHEELDONS WERKE							20:15
BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL	21:00	21:00	20:30	20:30	21:00	21:00	21:00
DER PINGVIN MEINES LEBENS	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		20:15
DIE LÖWIN - LIONESS				15:00			
EIN MINECRAFT-FILM				15:30			
GRÜBE VOM MARS				16:00			
JULIE BLEIBT STILL		18:00	21:30	18:00			18:00
KONKLAVE							20:15
LILO & STITCH	18:00	18:00	16:00	16:00	18:00	18:00	18:00
	20:15	20:15	19:45	19:45	20:15	20:15	
MISSION: IMPOSSIBLE 8 - THE FINAL	18:00	18:00	17:00	17:00	18:00	18:00	18:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
MONSIEUR AZNAVOUR				17:00	17:00	18:00	
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
OSLO STORIES: LIEBE				15:30	15:30		
OSLO STORIES: SEHNSUCHT		20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00
OSLO STORIES: TRÄUME			18:00	18:00			
TRANSAMAZONIA	18:00				18:00	18:00	
VERTIGO			17:30				20:15
Wo/MEN	18:00	18:00			18:00		18:00

29.05. - 04.06.	DO 29.05	FR 30.05	SA 31.05	SO 01.06	MO 02.06	DI 03.06	MI 04.06
ALLE LIEBEN TOUDA		21:15	21:15	21:15	21:15	21:15	19:00
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	17:00	17:00	17:00	16:15	17:00	17:00	17:00
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DER PINGVIN MEINES LEBENS		17:15	17:15	17:15			
DIE REIFEPRÜFUNG				16:30			20:30
GRÜBE VOM MARS		16:00		15:00			
HELDIN		19:30					
ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF		16:00					
JULIE BLEIBT STILL				18:30			
KARATE KID: LEGENDS			15:00	15:00			
	17:15	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
		20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	
LILO & STITCH	16:00	16:00	16:00	16:00	17:15	17:15	17:15
	18:00	19:30	19:30	19:30	19:30		
LARS IST LOL			15:00	15:00			
MISSION: IMPOSSIBLE 8 - THE FINAL	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
ON SWIFT HORSES	18:00	18:00	18:00		18:00	18:00	18:00
	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00		21:00
SAINT-EXUPÉRY - DIE GESCHICHTE VOR			16:00				
	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:30
WIR UND DAS TIER. EIN SCHLACHTHAUSMELODRAM							19:30

# KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

22.05. - 28.05.	DO 22.05	FR 23.05	SA 24.05	SO 25.05	MO 26.05	DI 27.05	MI 28.05
DER MEISTER UND MARGARITA							19:45
I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME							18:00
ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF							17:30
LILO & STITCH		17:15	17:15	17:15			16:00
		19:45	19:30	19:30	19:45	19:45	
MISSION: IMPOSSIBLE 8		17:30	17:30	17:30			16:30
	20:00	21:00	21:00	21:00	20:00	20:00	20:00

29.05. - 04.06.	DO 29.05	FR 30.05	SA 31.05	SO 01.06	MO 02.06	DI 03.06	MI 04.06
LILO & STITCH	16:00	17:00	17:00	16:00		17:30	17:00
	19:45	19:30	19:30	19:45	19:45	19:45	
MISSION: IMPOSSIBLE 8	16:30	17:30	17:30	16:30			17:00
	20:15	21:00	21:00	20:15	20:15	20:15	
OSLO STORIES: TRÄUME	18:00	21:30	21:30	18:00			20:15
WENN DAS LICHT ZERBRICHT							19:30

# KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

22.05. - 28.05.	DO 22.05	FR 23.05	SA 24.05	SO 25.05	MO 26.05	DI 27.05	MI 28.05
CAUGHT BY THE TIDES			18:00	18:00			
DER MEISTER UND MARGARITA				11:30			
DER PINGVIN MEINES LEBENS	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00
DIE REIFEPRÜFUNG				18:00			20:15
EIN MINECRAFT FILM				14:00			
EXPEDITION AMAZONIA							18:00
HURTIGRUTEN & NORWEGEN				14:15			
ISLANDS	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00

29.05. - 04.06.	DO 29.05	FR 30.05	SA 31.05	SO 01.06	MO 02.06	DI 03.06	MI 04.06
BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL	20:30	19:00	20:30	20:30	20:30	20:30	19:00
DER PINGVIN MEINES LEBENS		14:00	18:15	18:15	18:15	18:15	
EIN MINECRAFT FILM				16:15			
IS' WAS, DOC?				18:00			20:30
LARS IST LOL		16:15		14:00			
MONSIEUR AZNAVOUR	20:15	17:00	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00
OSLO STORIES: SEHNSUCHT	18:00	16:45	18:00	18:00	18:00	18:00	21:00
SIEBEN TAGE				16:00			
TANGO IM KINO: ASTOR PIAZZOLLA THE YEARS OF THE SHARK		19:30					
Wo/MEN	18:00			14:00			

Dienstag und Sonntagabend in Gauting, Montag in Seefeld und Mittwoch in Starnberg zeigen wir die Filme im Original mit deutschen Untertiteln.

Unsere Events sind mit dieser Farbe unterlegt. Kinderfilme mit dieser.

Änderungen aus verleihsrechtlichen Gründen sind manchmal leider nicht vermeidbar. Bitte vergewissern Sie sich auf unserer Homepage [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com) nach den gültigen Zeiten.

# KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

05.06. - 11.06.	DO 05.06.	FR 06.06.	SA 07.06.	SO 08.06.	MO 09.06.	DI 10.06.	MI 11.06.
AKIKO DER FLIEGENDE AFFE			15:00	15:00	15:00		
ALLE LIEBEN TOUDA		21:45	21:45	21:45	17:00		21:45
BLUE JASMINE							19:45
CHAOS UND STILLE	18:00	18:00	18:00	15:30		18:00	21:00
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
DER PINGVIN MEINES LEBENS			17:00		17:45		
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT (2025)				15+17	17:30	17:30	
EIN STUMMER HUND WILL ICH NICHT SEIN!				15:00			
FLUCHT VON ALCATRAZ				17:00		20:15	
KANADA&ALASKA. DER RUF DES NORDENS			15:00			17:00	
KARATE KID: LEGENDS			16:00		16:00		18:00
	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:00	
LILO & STITCH			15:30	15:30	15:30	16:00	16:00
	19:00	19:15	19:15	19:15	19:15		19:00
MEIN PLATZ IST HIER CINEMA ITALIANO				18:15		20:00	
MISSION: IMPOSSIBLE 8			17:15	17:15	17:15		18:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	
MONSIEUR AZNAVOUR	18:00	18:00	17:30	17:30		18:00	
ON SWIFT HORSES	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30
OSLO STORIES: SEHNSUCHT	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15		18:00
SCHIEßEN SIE AUF DEN PIANISTEN				16:00			
THE UGLY STEPSISTER	21:00	21:15	21:15	21:15	21:15	21:00	21:00
WO/MEN			16:00	14:00	16:00		17:00

12.06. - 18.06.	DO 12.06.	FR 13.06.	SA 14.06.	SO 15.06.	MO 16.06.	DI 17.06.	MI 18.06.
AKIKO, DER FLIEGENDE AFFE			15:00	15:00			
DAS FEST GEHT WEITER	20:30	20:30	20:30	20:30		18:00	18:00
DER LETZTE TAKT	19:15	18:30	18:30	18:30		20:15	
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	20:00	20:00	20:00	20:00		20:00	20:00
DER PINGVIN MEINES LEBENS	20:15	20:15	20:15	20:15			18:00
DIE VÖGEL			19:00				20:15
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT			15:00	15:00			
	17:30	17:30	17:30	17:30		17:30	16:00
	20:00	20:00	20:00	20:00		20:00	20:00
GOOD NEWS	18:30	19:15	16:00	16:00			
I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME							19:30
IS' WAS, DOC?				19:15			
KARATE KID: LEGENDS			16:00	16:00			
	17:30	17:30	17:30	17:30		17:30	17:30
LILO & STITCH	17:45	17:45	15:15	15:15		17:45	16:00
LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT							15:00
MONSIEUR AZNAVOUR			16:30	16:45			17:00
OSLO STORIES: SEHNSUCHT				18:00		18:00	
OSLO STORIES: TRÄUME			18:00			20:15	
THE UGLY STEPSISTER	21:15	21:15	21:15	20:15		20:15	20:15

# KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

05.06. - 11.06.	DO 05.06.	FR 06.06.	SA 07.06.	SO 08.06.	MO 09.06.	DI 10.06.	MI 11.06.
BEGEGNUNGEN DER SEELE							20:00
DER PINGVIN MEINES LEBENS					20:15	20:15	
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT(2025)				15:15		17:30	
ISLANDS		21:15	21:15	20:15	20:15	20:15	20:15
LILO & STITCH		17:30	17:30	16:00	16:00	17:30	17:30
	19:30	19:30	19:30	18:15	18:15		
MISSION: IMPOSSIBLE 8 - THE FINAL		17:45	17:45	17:45		17:00	17:00
	20:00	21:00	21:00	21:00	20:00		

12.06. - 18.06.	DO 12.06.	FR 13.06.	SA 14.06.	SO 15.06.	MO 16.06.	DI 17.06.	MI 18.06.
ALLE LIEBEN TOUDA	18:15	21:45	21:45	21:45	17:15		19:30
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DER PINGVIN MEINES LEBENS	17:15	17:15	17:15	17:15			
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT			15:00	15:00	15:00		
	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15		17:15
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	
LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT						14:00	
SAINT-EXUPÉRY - DIE GESCHICHTE VOR ...	18:30	18:30	18:30	18:30			18:30

# KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

05.06. - 11.06.	DO 05.06.	FR 06.06.	SA 07.06.	SO 08.06.	MO 09.06.	DI 10.06.	MI 11.06.
BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	18:00
DER PINGVIN MEINES LEBENS			17:00	17:00	16:00		
GRÜBE VOM MARS				15:00			
JULIE BLEIBT STILL			18:15	18:15	18:15		
MONSIEUR AZNAVOUR	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
SAINT-EXUPÉRY - DIE GESCHICHTE VOR	19:15	19:15	19:15	19:15	19:15	19:15	18:00
VERTIGO				17:00			20:00

12.06. - 18.06.	DO 12.06.	FR 13.06.	SA 14.06.	SO 15.06.	MO 16.06.	DI 17.06.	MI 18.06.
BLUE JASMINE			17:00				20:30
CHAOS UND STILLE		21:15	21:15	21:15			
DER PINGVIN MEINES LEBENS		18:30	18:30	18:30			20:00
DIE LÖWIN - LIONESS			16:30	16:30			
FLUCHT VON ALCATRAZ				19:00		20:00	
MONSIEUR AZNAVOUR	20:00	19:00	19:00	16:30	20:00		18:00
ON SWIFT HORSES	20:30	20:45	20:45	20:45	20:30	20:30	18:00

# KINO BREITWAND BÜRO

Bahnhofplatz 2 - 821312 Gauting - 089 89501005

Organisation/Events/Vermietungen: info@breitwand.com - Marketing: marketing@breitwand.com

IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - 089 89501000 - INFO@BREITWAND.COM - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

18 06 2025

PROGRAMM 22 05

KOMMT DIR ETWAS IN DIE QUERE:  
**LEG ES UM**  
BENICIO DEL TORO  
DER  
**PHÖNIZISCHE**  
MEISTERSTREICH



MIA THREAPLETON  
MICHAEL CERA  
RIZ AHMED  
TOM HANKS  
BRYAN CRANSTON  
MATHIEU AMALRIC  
RICHARD AYOADE  
JEFFREY WRIGHT  
SCARLETT JOHANSSON  
BENEDICT CUMBERBATCH  
RUPERT FRIEND  
HOPE DAVIS  
FOCUS FEATURES und  
INDIAN PAINTBRUSH  
präsentieren ein AMERICAN EMPIRICAL Film  
**"THE PHOENICIAN SCHEME"**  
DARIN  
BRUNO DELBONNEL, ab. 2011  
ADAM STOCKHAUSEN  
MILENA CANONERO  
HEIKE MERKER  
BARNEY PILLING, ab. 2011  
ANDREW WEISBLUM, ab. 2011  
ALEXANDRE DESPLAT  
RANDALL POSTER  
BEN ADLER  
MOLLY ROSENBLATT  
ROMAN COPPOLA  
HENNING MOLFENTER  
WES ANDERSON  
STEVEN RALES  
JEREMY DAWSON  
JOHN PEET  
WES ANDERSON  
& ROMAN COPPOLA  
WES ANDERSON  
WES ANDERSON

Ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE  
von WES ANDERSON

AB 29. MAI  
NUR IM KINO